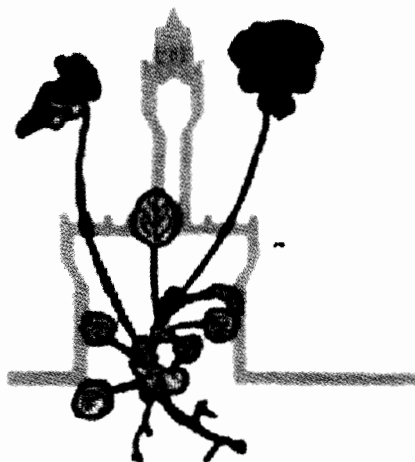




**Università degli Studi di Palermo**  
**Facoltà di Scienze MM.FF.NN.**  
**Dipartimento di Scienze Botaniche**

**102° Congresso  
Nazionale  
della  
Società Botanica Italiana**



**Palermo, 26-29 settembre 2007**  
**Orto botanico**

**Riassunti**  
**Relazioni – Comunicazioni – Poster**

**edito da Giuseppe Venturella e Francesco M. Raimondo**

## O1 = “Polline all’Orto botanico”: un progetto scientifico/didattico/museale all’Orto di Modena-Università di Modena e Reggio Emilia

C.A. Accorsi, P. Torri, D. Dallai, G. Barbieri, E. Bertellini, M.C. Montecchi, R. Rinaldi, D. Bertoni, E. Barberini

Università di Modena e Reggio Emilia, Dipartimento del Museo di Paleobiologia e dell’Orto botanico, Viale Caduti in Guerra 127, 41100 Modena; email [torri.paola@unimore.it](mailto:torri.paola@unimore.it)

All’Orto botanico di Modena, dove un Laboratorio di Palinologia multisettoriale opera da più di 25 anni, l’idea di avvalersi dell’Orto per far familiarizzare con la biodiversità e informatività del polline ha radici lunghe (CAA e DD, *in litteris*). Iniziative spot sono state attuate, ma solo di recente è stato avviato un progetto organico (1). È un progetto sfaccettato, sia nel contenuto, articolato su alcune linee della Palinologia, sia nello scopo: dare struttura a una sequenza operativa autarchica, di Orto Universitario: “dalla produzione al consumo”, cioè “trasformazione di prodotti originali di ricerca in prodotti museali di collezionismo scientifico e di didattica-divulgazione a tutti i livelli di scolarità- cittadinanza”. È qui presentato il progetto, nelle varie linee, e lo stato del lavoro.

**Ricerca-Collezioni:** **1-Morfo-palinologia** – è iniziata la redazione della “Flora Pollinica dell’Orto” con le schede di alcune Conifere e con i metodi della “Flora Palinologica Italiana”, semplificati. In parallelo procede la Palinoteca dell’Orto, con un protocollo di materiali indoor (polline essiccato, vetrini con polline “fresco” e acetolizzato, foto al MO e S.E.M., polvere pollinica, modellini 3D – diam. max a 2000x (EB) e outdoor (gigantografie = dischi rotondi-diam.40 cm appesi agli alberi, con polline (diam. max a 3000-15000x, colorato su fondo nero, ideati da CAA, DD e PT). **2-Brio-palinologia** - su ca 60 campioni di muschio prelevati nell’Orto abbiamo dati preliminari da 20 (Torri *et al.*, questo congresso). Scopo: documentare l’immagine pollinica che l’Orto sta consegnando agli archivi vegetazionali e che sarà utile ad es. per stimare la produttività pollinica delle piante in Orto in relazione con acclimatazione e governo di esse, e per interpretare spettri pollinici di Orti e Giardini storici attuali e passati. **3-Aero-palinologia** - è pianificata l’apertura della “Stazione di Monitoraggio aerobiologico Orto botanico” che verrà inaugurata nel 2008, in occasione del 250° compleanno dell’Orto (uno spore trap Lanzoni VPPS 2000 è disponibile; l’Aeropalnoteca dell’Orto arricchirà quella esistente - Il laboratorio gestisce la Stazione di Vignola da più di 15 anni). Scopo: valutare entità e biodiversità del contenuto pollinico in aria, con attenzione primaria alla componente allergenica, per conoscere l’ “allergenicità dell’Orto” e fornire calendari/orologi pollinici ai visitatori pollinosici. **4-Paleo/Archeo-palinologia** - durante scavi 2007 per il posizionamento di cavi elettrici, sono stati prelevati campioni pollinici in sequenza fino a ca 60 cm di profondità in prossimità dell’Ingresso dell’Orto. Lo studio è in corso. Scopo: ottenere informazioni sulle storia dell’Orto, allestire la collezione inerente, esporre il diagramma pollinico commentato e affiancare Gigantografie Paleo/Archeopolliniche a quelle Attuali. **Didattica-Divulgazione** - il progetto ha incentivato e strutturato attività già in atto, le più recenti sono: 1) “Spore traps, macchine che ispirano la natura (Sett.Cultura Scientifica, Marzo 07); 2) “Il gioco del polline” (Il Gusto di sentire le Scienze “Oggi all’Orto: pollini da vedere e toccare”, XVIII Esposizione De’ Fiori, Maggio 07 - Barbieri e Torri, questo congresso); 3) *I pollini fanno l’occholino agli artisti* (Pollini tra Scienza e Arte - XVIII Esposizione De’ Fiori, Maggio 07 - Olmi *et al.*, questo congresso).

- 1) C.A. Accorsi, P. Torri, G. Trevisan, D. Dallai, G. Barbieri, E. Barberini, E. Bertellini, M.C. Montecchi, D. Bertoni (2007) Intern. Conf. on Acclimatization, global change, gardening and biodiversity conservation. 8-11. 05.2007 Ventimiglia (Genova), Italy